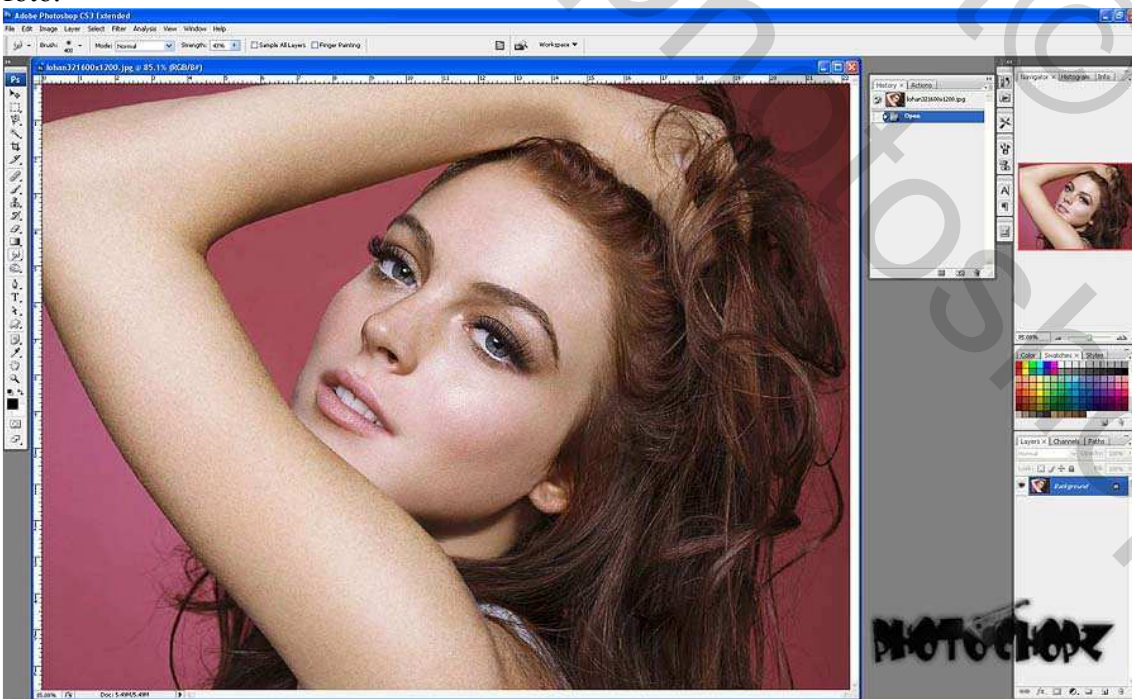


<http://www.photochopz.com/forum/member-photoshop-tutorials/30627-dont-mess-lohan-turn-picture-into-caricature-photoshop.html>

Karikatuur maken



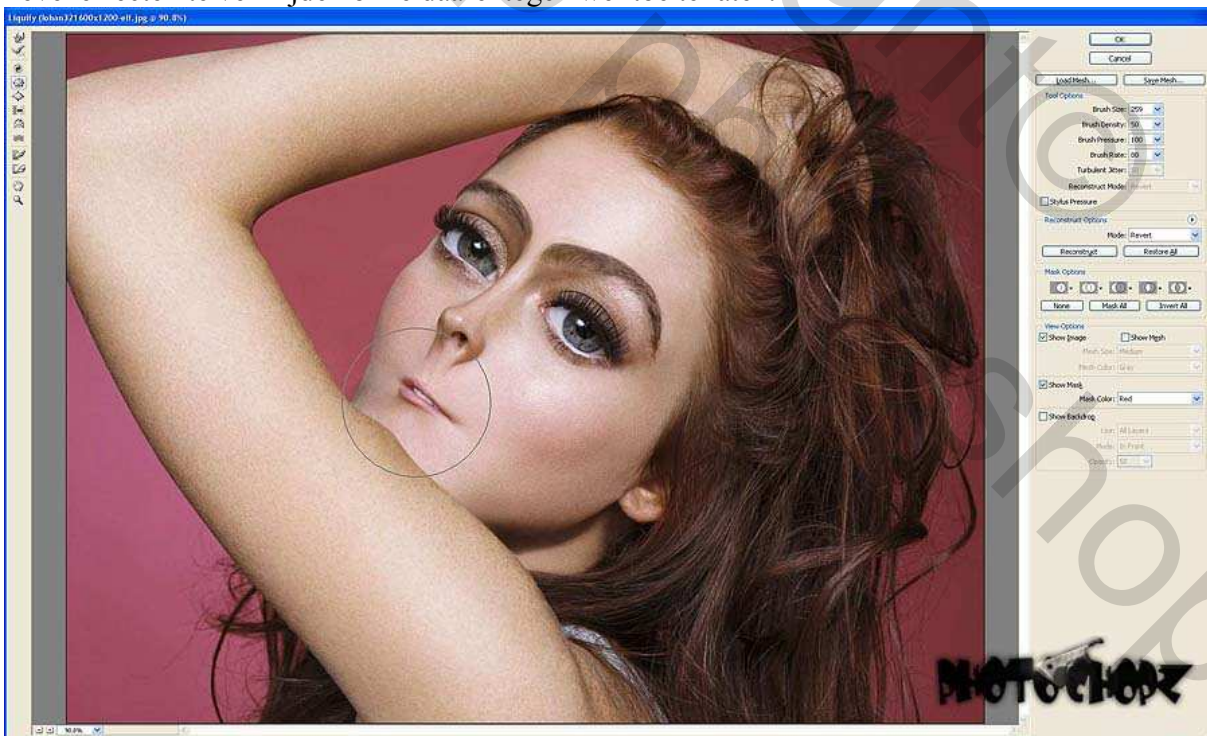
Deze les combineert de Filter → Uitvloeien met nog andere Photoshop technieken in CS3. Er werd gestart met een foto van Lindsay Lohan als achtergrondlaag, deze laag dupliceren op een nieuwe laag, zo kan je in geval van verkeerde handelingen makkelijker terug gaan naar de originele foto.



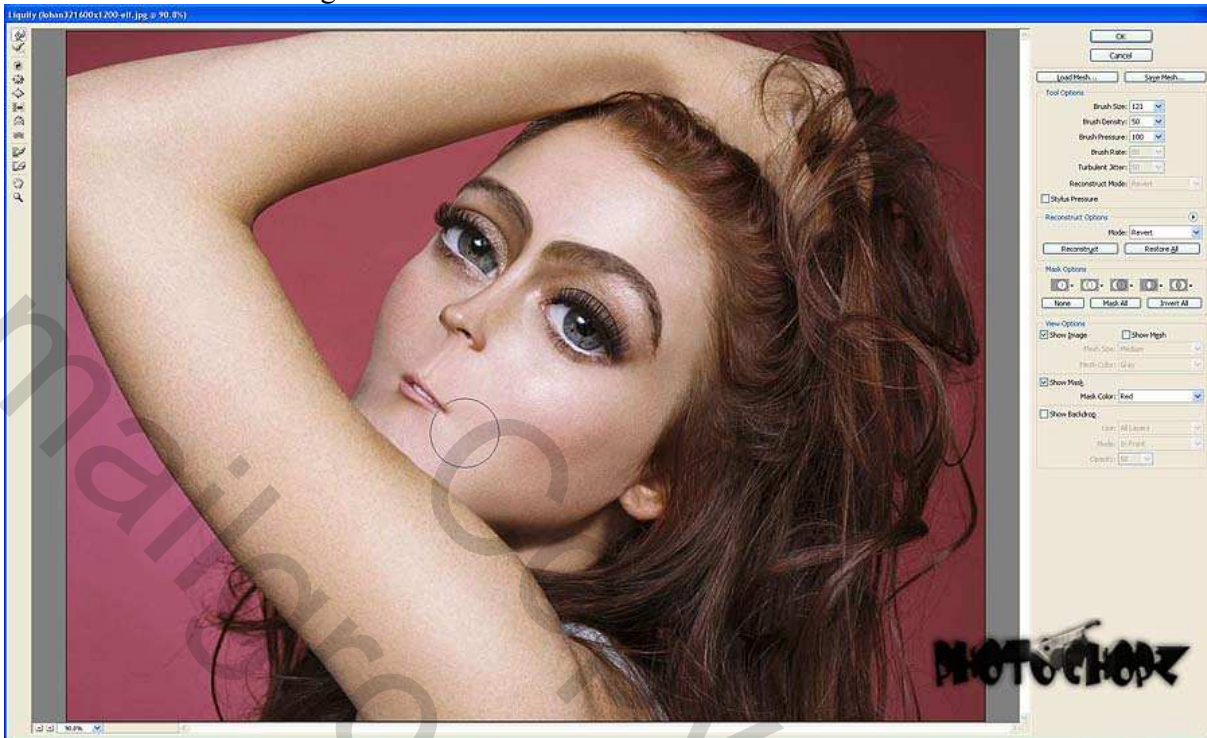
Heel wat eigenschappen werden gewijzigd met de Filter → Uitvloeien. Om de ogen groter te maken, gebruik je een groot penseel, het zwellen gereedschap midden op het oog.
(penseelgrootte = 250; penseeldichtheid = 50 ; penseeldruk = 100 afhankelijk gekozen foto)



Volgende afbeelding toont wat we bekommen met het gereedschap Plooien. Let erop dat de grootte van je pen de delen rond de mond kan vervormen. Pas de grootte van je gereedschap aan om ofwel neveneffecten te vermijden of ze daarentegen wel toe te laten.



In onderstaande afbeelding werd het gereedschap Vooruit verdraaien gebruikt om wat rechte huid te herstellen en wat er rond gedraaid om andere effecten te bekomen.



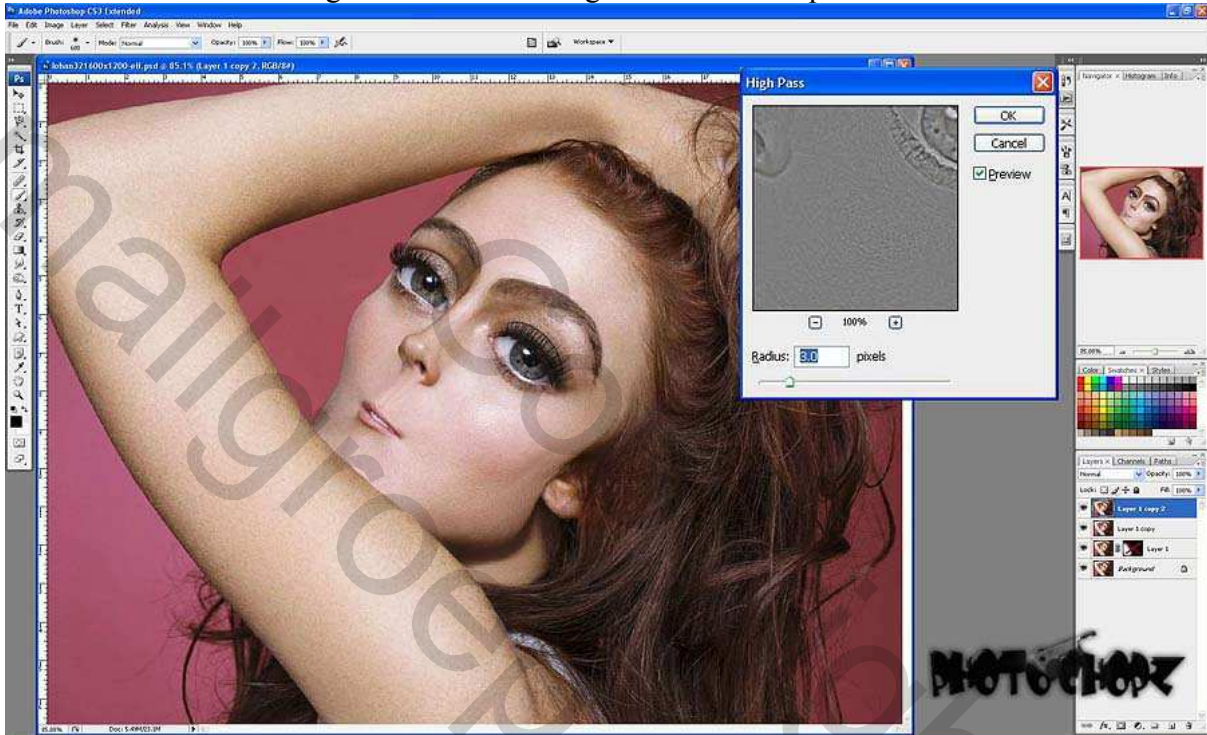
Hier werd even gestopt om het originele te vergelijken met wat ik nu bekomen heb. Zo werd besloten de neus wat naar boven te bewegen. Je kan achterscherm tonen aanvinken, rechts onderaan, om lagen die zich eronder bevinden zichtbaar te maken, hier kan je de dekking aanpassen om de afbeeldingen samen of apart te tonen.



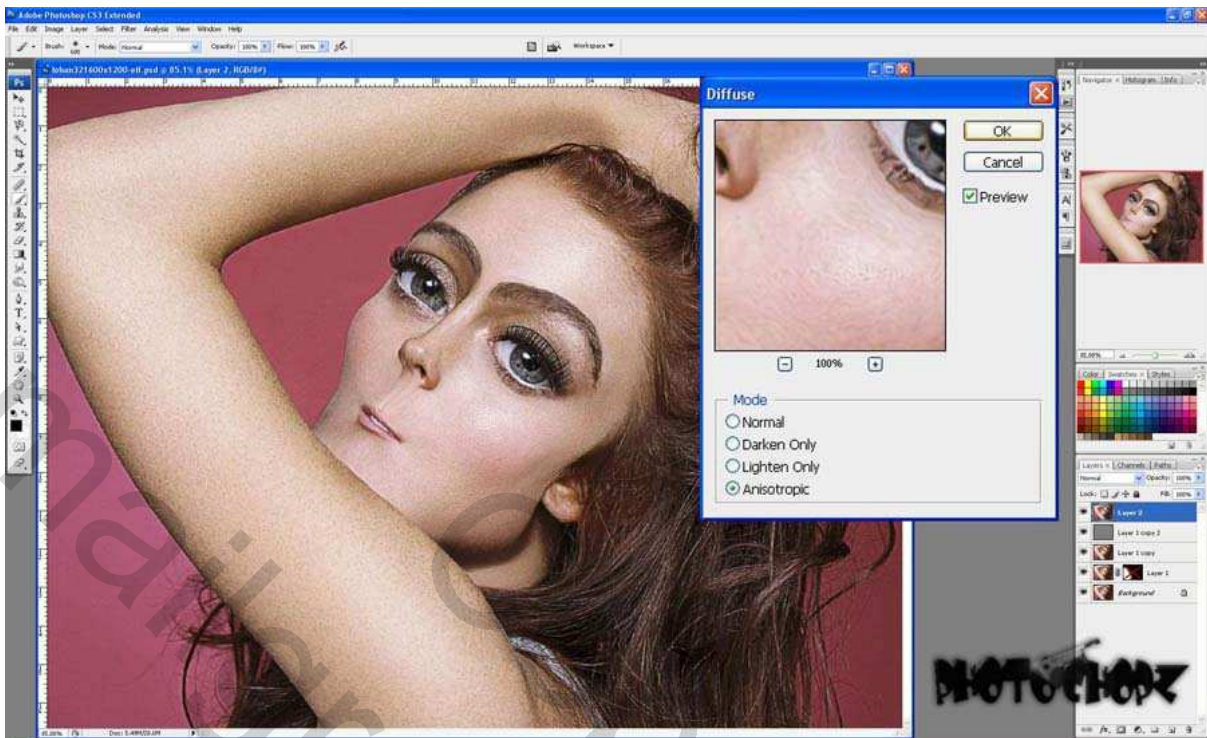
Deze foto toont je de eerst twee stappen. Zorgvuldig lezen zodat je volgende stappen niet overslaat.

1. Dupliceer de laag waarop je de Filter → Uitvloeien toegepast hebt.
2. Op de nieuw bekomen laag: Filter → Overige → Hooglichten, zet straal op 3.
3. Wijzig laagmodus van deze kopielaag in 'Fel licht'.
4. Alles Selecteren (CTL+A) en Verenigd Kopiëren (Shift+CTL+C).
5. Plakken (CTL+V)

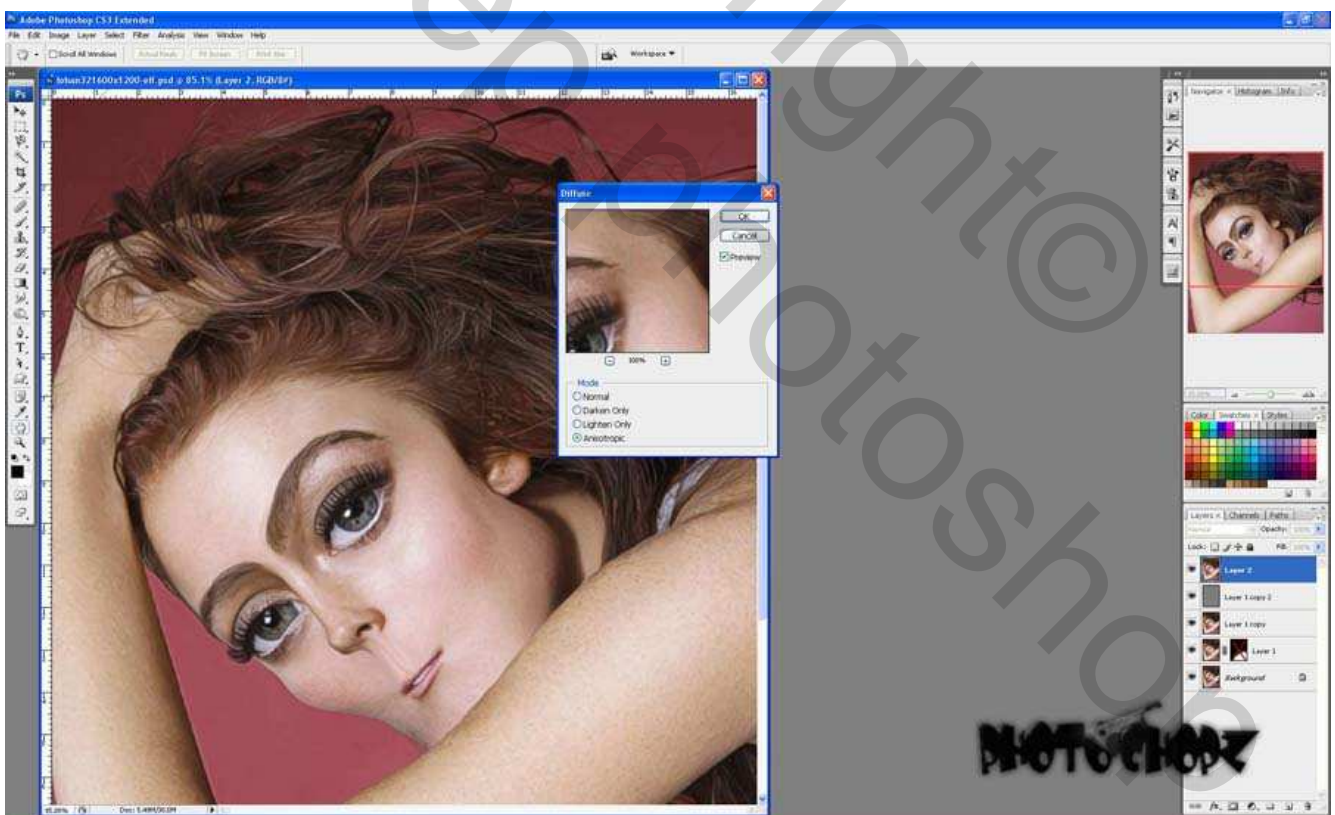
Je bekomt een nieuwe laag met alle resultaten gecombineerd erop.



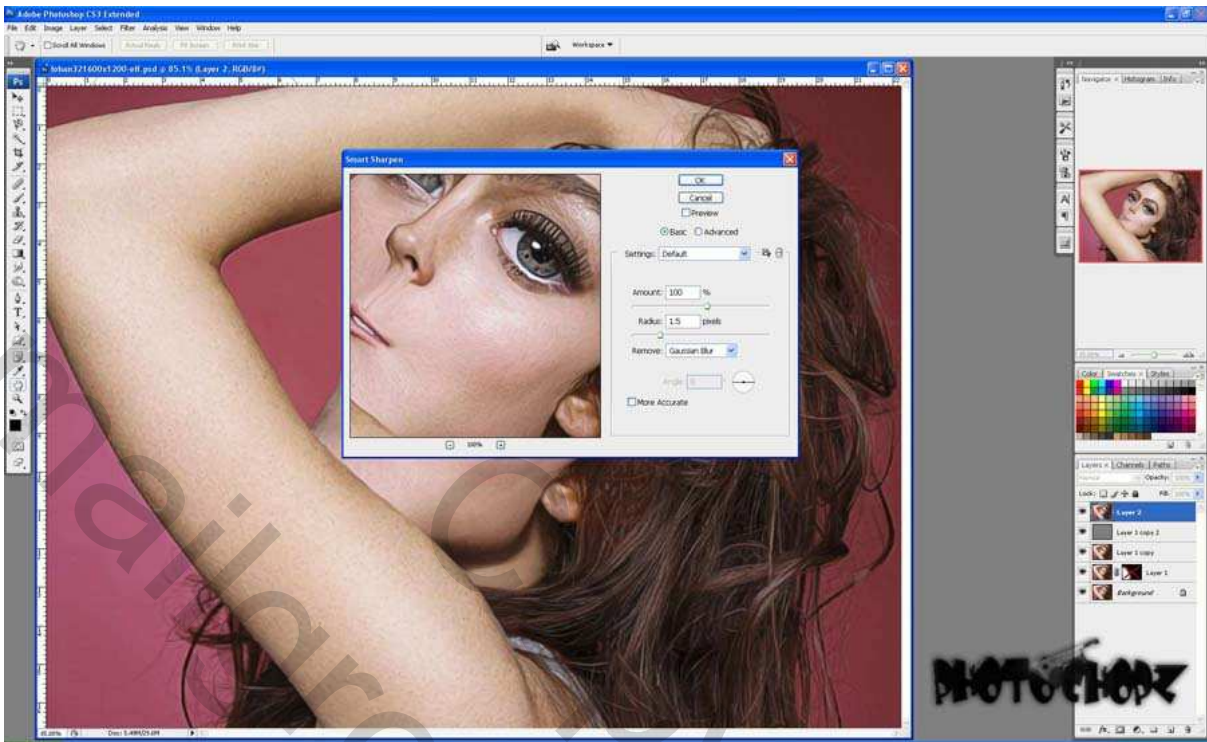
Gebruik de nieuwe laag, Filter → Stileer → Onscherp ; zet op niet Isotropisch. Zo wordt de huid gladder en zachter gemaakt.



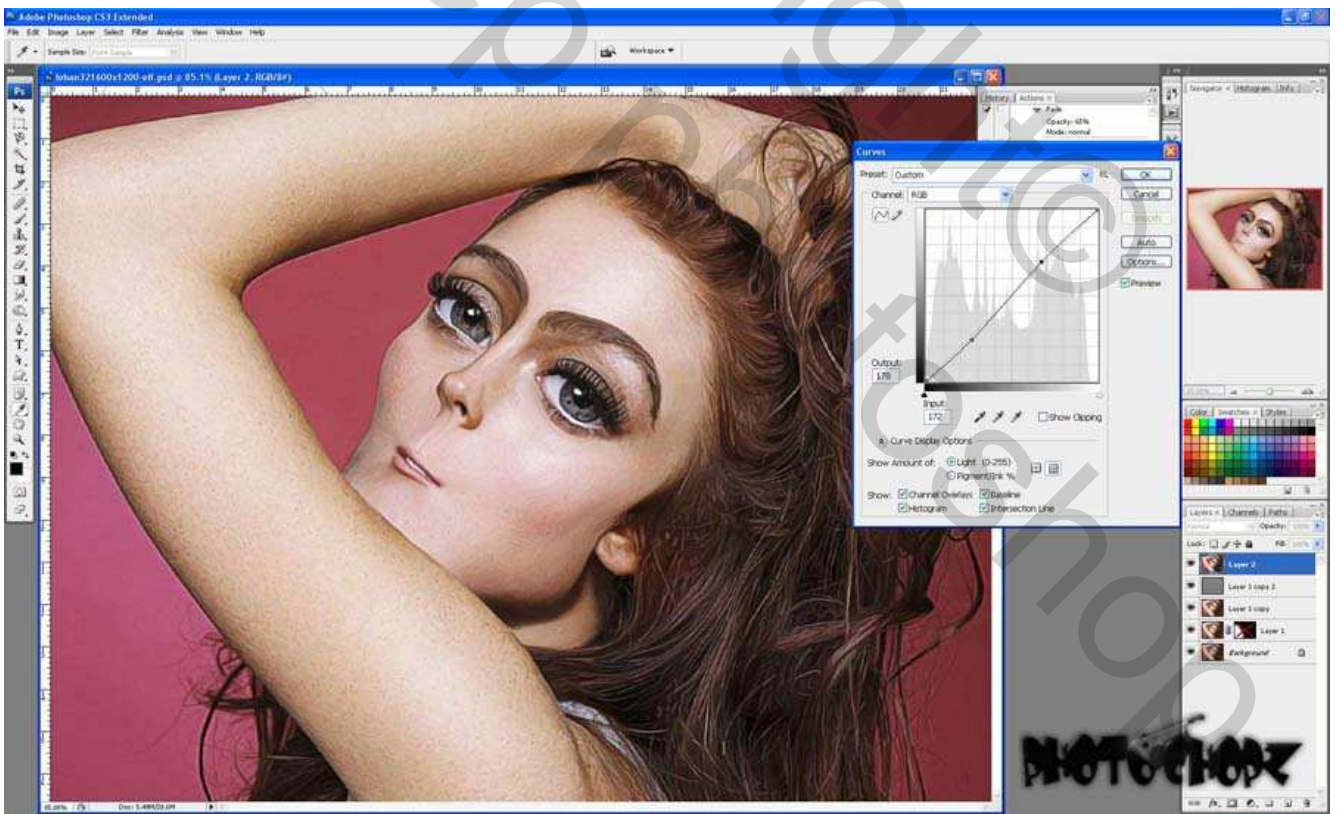
Roteer het Canvas 90° om het even welke richting: Filter → Stileer → Onscherp opnieuw met dezelfde instellingen. De afbeelding wordt verder verzacht. Zet het canvas terug horizontaal.



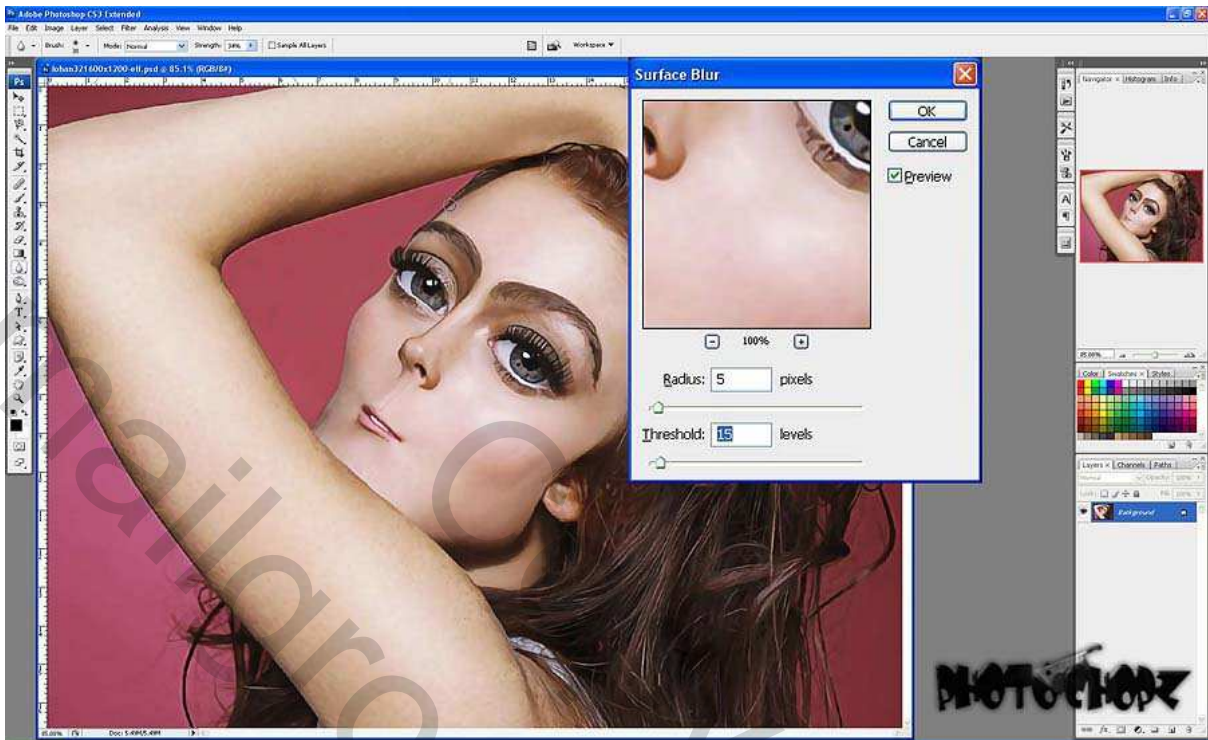
Filter → Verscherpen → Slim Verscherpen: hoeveel = 100 ; straal = 1,5 ; Verwijderen = Gaussiaans Vervagen



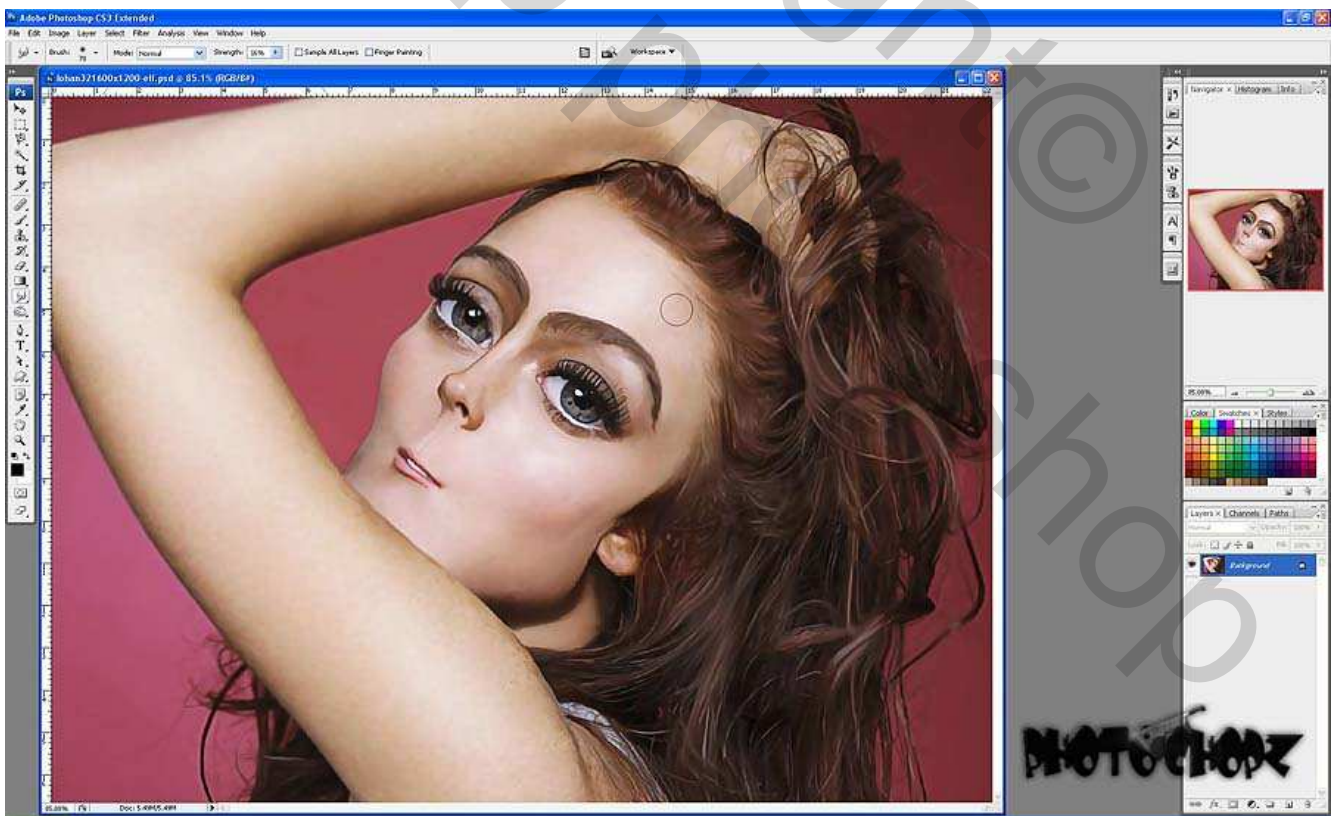
Wat contrast toevoegen aan de afbeelding: Afbeelding → Aanpassingen → curven, pas aan volgens eigen smaak.



Filter → Vervagen → Oppervlak vervagen, straal = 5; drempel = 15 om de lijnen te verzachten.



Nu wordt het gereedschap 'Natte vinger' gebruikt, zacht penseel, dekking op ongeveer 15-50% om gedeelten van het gezicht te verzachten en enkele harde lijnen te verwijderen. Sommige keren schildert je zachtjes met het penseel, andere keren klik en draai je alleen maar wat met de muis op één plaats.



Eind Resultaat

